

Zauberhaftes Cornwall

Goldener Herbst, Meeresküsten
und wundervolle Scilly-Inseln

6. – 14. Oktober 2018



(© David Wogan, en.wikipedia.org)

Einmalige Kultur- und Studienreise zu den archäologischen und landschaftsmythologischen Stätten zwischen Land's End, Michael's Mount, Merry Maidens und Artus-Legende. Reiches Kulturerbe der Megalithkultur sowie keltische Sagen eines bekannten Geschichtenerzählers. Geführt vom Ethnologen Dr. Kurt Derungs und der Kulturvermittlerin Elizabeth Zollinger.

Programm:

Sa 6.10.: Individuelle Anreise der Teilnehmenden nach Bristol. Um 19.00 Uhr gemeinsames Abendessen im Hotel. Anschliessend Kennenlernen der Gruppe sowie Informationen zur Kulturreise. Übernachtung: Arnos Manor Hotel*** in Bristol (A)

So 7.10.: Von Bristol fahren wir nach Stanton Drew, einer Grosssteinanlage mit einem riesigen Steinkreis (113 m Ø). Gemäss den Sagen handelt es sich um eine versteinerte Hochzeitsgesellschaft. Unser nächstes Ziel ist Glastonbury bzw. der heilige Hügel Tor, wo das sagenhafte Avalon der keltischen Artus-Legende sein soll. Auf den mythischen Hügel führt ein kurzer Wanderweg. Wir geniessen den Rundblick und erfahren den Ursprung der Höhenkultstätte. Übernachtung: Queens Court Hotel*** in Exeter. (F/A)

Mo 8.10.: Heute erkunden wir den sagenhaften Geburtsort von König Artus: Schlossruine und Höhle an der Meeresküste von Tintagel. Ausserdem besichtigen wir in einer kleinen Schlucht ein rätselhaftes Labyrinth. Auf dem Weg nach Südwesten entdecken wir eine faszinierende Küsteninsel bei Newquay, wo schon zur keltischen Zeit eine Siedlung lag. Übernachtung: Warwick House****, Camilla House**** und Blue Seas Hotel**** in Penzance. (F/A)

Di 9.10.: Die Insel Michael's Mount kann bei Ebbe zu Fuss erreicht werden. Sie soll durch einen Riesen entstanden sein und liegt auf einer berühmten Kultlinie, die bis nach Glastonbury reicht. Nach dem Inselbesuch wandern wir zum Lochstein Men-an-Tol. Dort kriechen die Einheimischen hindurch, um Heilung zu erlangen. Die berühmte Seejungfrau von Zennor erinnert an die göttlichen Meeresfrauen der keltischen Mythologie, was sich auch an einem Quellort äussert. Übernachtung: Penzance (F)

Mi 10.10.: Dieser Tag ist ganz den Scilly-Inseln gewidmet – ein Geheimtipp Cornwall's. Am Morgen fliegen wir vom Festland zum St. Mary's Airport. Die Küsten und Strände beeindruckten genauso wie die zahlreichen Grabhügel und Steinmonumente aus der Frühgeschichte der Insel, die wir schrittweise in einer Wanderung kennenlernen. Bei guter Sicht blicken wir auf die Inselwelt des Archipels. Am späteren Nachmittag fahren wir mit dem Schiff zurück auf das Festland. Übernachtung: Penzance (F)

Do 11.10.: Am Morgen freie Zeit in Penzance. Am Nachmittag Busfahrt zum sagenhaften Steinkreis Merry Maidens (tanzende Jungfrauen), der in einer ganzen Ritualandschaft liegt. Und beim Grabhügel Ballowall Barrow soll der Zugang zur Unterwelt sein. Von der Küste sieht man die Scilly-Inseln am Horizont, ebenso von Land's End. Übernachtung: Penzance (F/A)

Fr. 12.10.: Eine kurze Fahrt führt uns zur Wallanlage Castle an Dinas, die ein Sitz von König Artus gewesen sein soll. Hier finden immer noch Feuer (Bonfires) zur Sommersonnenwende statt. Treffen mit dem bekannten Geschichtenerzähler Mike O'Connor. Weiterreise zum Bodmin Moor, wo die Steinkreise The Hurlers sowie bizarre Felsen zu bewundern sind. Gemäss der Überlieferung sind die Menhire des Ritualplatzes versteinerte Menschen. Übernachtung: The Duke of Cornwall Hotel*** in Plymouth (F/A)

Sa 13.10.: Im Dartmoor bei Merrivale befindet sich ein Megalithkomplex aus Steinreihen, Steinkreisen und Menhiren. Der Kultplatz ist völlig rätselhaft, doch die Stein-Alleen deuten auf jahreszeitliche Rituale und auf eine astronomische Bedeutung hin. Faszinierend ist auch, wie die 4000 Jahre alte Stätte mit der Moorlandschaft verschmilzt. Ein Besuch des kleinen Dorfes Widecomb-in-the-Moor mit dessen Ahnenkult ergänzt die reiche Tagestour. Übernachtung: Arnos Manor Hotel*** in Bristol (F/A)

So 14.10.: Ende der Studienreise. Individuelle Ab- oder Weiterreise. Gute Verbindungen ab Bristol. (F)



St. Michael's Mount (© Chensiyuan)



The Hurlers, Bodmin Moor



Land's End (© Keven Law)



Glastonbury Tor



Dartmoor



Men-an-Tol

Leistungen:

9-tägige Kulturreise und Ausflüge mit Reisebus laut Reiseverlauf ab und bis Bristol sowie Besichtigungen und Eintritte laut Programm inkl. Inselflug und Schiffsfahrt. 8 Übernachtungen im Doppelzimmer in guten Hotels inkl. Frühstück sowie 1 Lunch und 6 Abendessen. Reiseleitung und Betreuung durch eine erfahrene Kulturvermittlerin und eine professionelle Fachperson.

Preis:

Reisepreis* p. Person CHF 2390.– / €2120.– (je nach Wechselkurs), EZ-Zuschlag CHF 320.– / €280.– (Nicht inbegriffen sind: An- und Abreise, 2 Abendessen, Lunch/Picknick, Getränke und Trinkgelder) *Je nach Teilnehmerzahl und Wechselkurs ist ein kleiner Zuschlag möglich: bei 18 Teiln. CHF 0.–; bei 16/17 Teiln. CHF 100.–; bei 14/15 Teiln. CHF 170.–

Versicherung und Hinweis:

Für eine Reise- und Unfallversicherung sind die Teilnehmenden besorgt. Programmänderung vorbehalten.

Reiseleitung:

Dr. Kurt Derungs, Kulturanthropologe, Begründer der Landschaftsmythologie und Leiter der Akademie der Landschaft. Er führt seit Jahren Studienreisen in Europa durch und ist Autor zahlreicher Bücher zum Thema Kulturerbe der Landschaft (www.derungs.org).

Elizabeth Zollinger, Künstlerin und Erwachsenenbildnerin, lebt seit 1974 sowohl in der Schweiz wie auch in Irland (Aran-Inseln). Sie gründete 1996 das Projekt „Celtic Spirit“ mit dem Ziel, irisch-keltische Kultur zu vermitteln und organisiert seit 16 Jahren Kulturreisen. (www.irish-culture.ch)

Info und Anmeldung:

- Elizabeth Zollinger, Telefon und Fax +41 (0)44 252 09 18
Internet: www.irish-culture.ch, Email: info@irish-culture.ch
- Akademie der Landschaft, Breitengasse 32, CH-2540 Grenchen bei Solothurn
Telefon +41 (0)32 653 31 40, Internet: www.dielandschaft.org, Email: info@dielandschaft.org

Anmeldeschluss:

Spätestens 1. Juli 2018. Bitte früh buchen, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.